

Dehm Verlag e.K.
Auf der Unterheide 40
65549 Limburg/Lahn



8. ÖKUMENISCHER TAG DES
NEUEN GEISTLICHEN LIEDES

ORGANISATORISCHES & INFORMATION

Termin Samstag, 28. März 2020
Ort Musikschule Wetzlar e.V.,
Schillerplatz 7, 35578 Wetzlar
Teilnahmegebühr 30.- Euro
15.- Euro (ermäßigt) für 15- bis 20-Jährige

Für Kinder bis 14 Jahre ist die Teilnahme kostenlos.

Anmeldung bis spätestens 01. März 2020 an:

Patrick Dehm
Auf der Unterheide 40
65549 Limburg
Tel. 0170-7383853
E-Mail: P.Dehm@gmx.de

Arbeitsgrundlage für den Tag ist „Eine Handbreit bei dir“ und die Messe „Ihr erbt letztlich das Land“.

Wir bitten, dies mitzubringen. Sie können die Bücher auch am Tag zum Tagungssonderpreis erwerben.

Mitzubringen sind ggf. Instrumente mit der nötigen Ausstattung.
Infos: www.neuesgeistlicheslied.de

Zeitrahmen:

9:30 Uhr	Anreise, Stehkafee
10:00 Uhr	Begrüßung und offenes Singen
11:00 - 12:30 Uhr	Arbeitskreise und Workshops
12:30 - 14:00 Uhr	Mittagspause
14:00 - 16:00 Uhr	Arbeitskreise und Workshops
16:00 - 16:30 Uhr	Pause
16:30 - 18:00 Uhr	Präsentationen aus den Workshops

Veranstalter:
inTAKT – Ökumenischer Verein zur
Förderung des Neuen Geistlichen Liedes

Dehm Verlag, Limburg

In Kooperation mit dem Arbeitskreis
„Neues Geistliches Lied im
Bistum Limburg“



8. ÖKUMENISCHER TAG DES NEUEN GEISTLICHEN LIEDES

Samstag, 28. März 2020,
9:30 – 18:00 Uhr, Wetzlar

Offenes Singen, Workshops, Präsentation



NGL

Arbeitskreis
„Neues Geistliches Lied
im Bistum Limburg“

inTAKT

Ökumenischer Verein
zur Förderung des
Neuen Geistlichen Liedes

dehmverlag
Dehm Verlag, Limburg

ZUM 8. MAL ...

... findet in Wetzlar der ökumenische Tag des Neuen Geistlichen Liedes statt.

Zu diesem Tag sind Mitglieder aus Jugendchören, Singkreisen, Kirchenchören und Bands sowie alle, die sich für Neue Geistliche Lieder interessieren, eingeladen. An diesem Tag werden wir Lieder aus dem Psalmenliederbuch „Eine Handbreit bei dir“ und der neuen Messe „Ihr erbt letztlich das Land“ erproben. Im Chor, an Instrumenten und mit Reflexion. Als Programm sind verschiedene Workshops und Arbeitskreise im vokalen wie instrumentalen Bereich vorgesehen. Sie werden von erfahrenen Band- und Kirchenmusiker/-innen geleitet. Der Tag wird von einem Offenen Singen und einer Abschlusspräsentation gerahmt.

Wir laden herzlich zu diesem Tag ein und freuen uns auf eine zahlreiche Teilnahme.


Patrick Dehm


Dehm Verlag, Limburg


Ökumenischer Verein
zur Förderung des
Neuen Geistlichen Liedes

ARBEITSKREISE

Alle Arbeitskreise können wahlweise vor-, nachmittags oder ganztags belegt werden.

AK 1 Neue Lieder und biblische Quellen | Offenes Singen

Erarbeitung neuer Lieder aus dem Psalmenliederbuch „Eine Handbreit bei dir“ (vormittags) und der neuen Messe „Ihr erbt letztlich das Land“ (nachmittags). Vormittags: Schnelles Kennenlernen neuer Lieder. Nachmittags: Chorisches Singen.
Leitung: Horst Christill, Kirchenmusiker und Johann Simon Kreuzpointner, Komponisten (vormittags); Johann Simon Kreuzpointner Kirchenmusiker, Komponist (nachmittags); Eugen Eckert, Pfarrer, Texter und Musiker (ganztags)

AK 2 Percussion – Die Welt des Rhythmus

Einführung in grundlegende rhythmische Erfahrungen anhand von ausgesuchten Rhythmen und typischen Instrumenten wie Trommeln und Cajons.
Leitung: Günter Bozem, Percussionist, Schlagzeuger

AK 3 Gitarre, Bass, Liedbegleitung

Wie kommt man von Haltung, Technik, Ton, Anschlagsmuster und Gitarrengriffen zu der Liedbegleitung oder dem solistischen Spiel?
Leitung: Jan Koslowski, Gitarrist, Musiker

AK 4 Tasten: Neue Melodien erarbeiten und begleiten

Die Begleitung von Neuen Geistlichen Liedern soll anhand von Akkordbezeichnungen und verschiedenen Begleitmustern (Pattern) erarbeitet werden.
Leitung: Alexander Keidel, Kirchenmusiker, Komponist (vormittags); Horst Christill, Kirchenmusiker, Komponist (nachmittags)

AK 5 Solo und Begleitung für Melodieinstrumente

Schwerpunkt: Holz-, Blech- und Streichinstrumente. Erarbeiten von Melodielinien und Bläsesätzen/Streichersätzen sowie der Einstieg in die Improvisation.
Leitung: Raphael Wolf, staatl. gepr. Musiklehrer und freier Saxophonist

AK 6 Mehr als nur eine Hand breit... Lieder und Spiritualität

Neue (Psalm-) Lieder kennen lernen, sich darüber austauschen und im Kleinformat hör- und sichtbar machen mit Sprache, Gesang und Bewegung.
Leitung: Dietmar Fischenich, Liedermacher

AK 7 Chorische Stimmbildung

Körperwahrnehmung, Atmung und Intonation sind wichtige Bestandteile einer zielführenden Stimmbildung des einzelnen Chorsängers. Es soll die Selbstbeobachtung erprobt, sowie in einzelnen Übungen die stimmliche Kompetenz erweitert werden.
Leitung: Joachim Raabe, Kirchenmusiker, Komponist

AK 8 Arbeitskreis für Kinder ab 5 Jahre: Hits for Kids

Ein Workshop für Kinder mit Spiel- und Bewegungsliedern, Spaß und viel Gesang.
Leitung: Stefanie Schiederig, Musikerin

AK 9 Chorleitung und Einstudierung

Dieser Workshop zielt auf Hilfestellungen in stilistischen, rhythmischen und interpretatorischen Fragestellungen.
Vormittags wird ein verstärkter Aspekt auf Dirigieren, elementare Schlagtechniken und Körpersprache gelegt. Nachmittags stehen Einsing-Methoden, Atmung, Stütze und Intonation im Vordergrund.
Leitung: Gerald Ssebudde, Kirchenmusiker

ANMELDUNG

zum **8.** ökumenischen Tag des Neuen Geistlichen Liedes am 28. März 2019

Name _____

Vorname _____

Straße / Nr. _____

PLZ / Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Alter _____

An den folgenden Arbeitskreisen möchte ich teilnehmen:

Vormittag, 11:00 - 12:30 Uhr Ersatzwahl

AK _____ Nr. _____ Nr. _____

Nachmittag, 14:00 - 16:00 Uhr

AK _____ Nr. _____ Nr. _____

Ich singe Sopran Alt Tenor Bass

Ich bringe folgendes Instrument mit

Ort, Datum _____

Unterschrift _____