

Dehm Verlag e.K.  
Auf der Unterheide 40  
65549 Limburg/Lahn



10. ÖKUMENISCHER TAG DES  
NEUEN GEISTLICHEN LIEDES

## ORGANISATORISCHES & INFORMATION

**Termin** Samstag, 27. April 2024  
**Ort** Musikschule Wetzlar e.V.,  
Schillerplatz 7, 35578 Wetzlar  
**Teilnahmegebühr** 45.- Euro  
25.- Euro (ermäßigt) für 14- bis 20-Jährige

Für Kinder bis 13 Jahre ist die Teilnahme kostenlos.

### **Anmeldung bis spätestens 01. März 2024 an:**

Patrick Dehm  
Auf der Unterheide 40  
65549 Limburg  
Tel. 0170-7383853  
E-Mail: P.Dehm@gmx.de

Arbeitsgrundlage für den Tag ist **das neue Liederbuch „WURZELN KÖNNEN“**. Wir bitten Sie, das Liederbuch mitzubringen. Alternativ können Sie das Buch auch am Tag zum Tagungssonderpreis erwerben.

**Mitzubringen sind ggf. Instrumente mit der nötigen Ausstattung.** Infos: [www.neuesgeistlicheslied.de](http://www.neuesgeistlicheslied.de)

### **Zeitraumen:**

9:30 Uhr	Anreise, Stehkaffee
10:00 Uhr	Begrüßung und offenes Singen
11:00 - 12:30 Uhr	Arbeitskreise und Workshops
12:30 - 14:00 Uhr	Mittagspause
14:00 - 16:00 Uhr	Arbeitskreise und Workshops
16:00 - 16:30 Uhr	Pause
16:30 - 18:00 Uhr	Präsentationen aus den Workshops

**Veranstalter:**  
inTAKT – Ökumenischer Verein zur  
Förderung des Neuen Geistlichen Liedes  
Dehm Verlag, Limburg



# 10. ÖKUMENISCHER TAG DES NEUEN GEISTLICHEN LIEDES

Samstag, 27. April 2024,  
9:30 – 18:00 Uhr, Wetzlar

Offenes Singen, Workshops, Präsentation



# ZUM 10. MAL ...

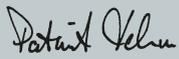
... findet in Wetzlar wieder der ökumenische Tag des Neuen Geistlichen Liedes statt.

Dazu sind Mitglieder aus Jugendchören, Singkreisen, Kirchenchören und Bands sowie alle, die sich für Neue Geistliche Lieder interessieren, eingeladen.

An diesem Tag werden wir Lieder aus dem neu erschienenen Liederbuch „WURZELN KÖNNEN“ erproben: im Chor, an Instrumenten und mit Reflexion.

Als Programm sind verschiedene Workshops und Arbeitskreise im vokalen wie instrumentalen Bereich vorgesehen. Sie werden von erfahrenen Band- und Kirchenmusiker/-innen geleitet. Der Tag wird von einem Offenen Singen und einer Abschlusspräsentation gerahmt.

Wir laden herzlich zu diesem Tag ein und freuen uns auf eine zahlreiche Teilnahme.

  
Patrick Dehm

  
Dehm Verlag, Limburg

  
Ökumenischer Verein  
zur Förderung des  
Neuen Geistlichen Liedes

## ARBEITSKREISE

Alle Arbeitskreise können wahlweise vor-, nachmittags oder ganztags belegt werden.

### AK 1 Neue Lieder und biblische Quellen | Offenes Singen

Erarbeitung neuer Lieder aus dem Liederbuch „WURZELN KÖNNEN“. Vormittags: Schnelles Kennenlernen neuer Lieder. Nachmittags: Chorisches Singen.

**Leitung: Joachim Raabe, Kirchenmusiker, Komponist (vormittags) und Horst Christill, Kirchenmusiker, Komponist (nachmittags)**  
Eugen Eckert, Pfarrer, Texter und Musiker (ganztags)

### AK 2 Gitarre, Liedbegleitung

Haltung, Technik, Ton, Anschlagsmuster und Gitarrengriffen zur Liedbegleitung auf der Gitarre.

**Leitung: Angela Meyer, Gitarristin, Komponistin**

### AK 3 Tasten: Neue Melodien erarbeiten und begleiten

Erarbeitung von Neuen Geistlichen Liedern anhand von Akkord-Bezifferungen und verschiedenen Begleitmustern (Pattern).

**Leitung: Horst Christill, Kirchenmusiker, Komponist (vormittags) und Alexander Keidel, Kirchenmusiker, Komponist (nachmittags)**

### AK 4 Chorische Stimmbildung

Körperwahrnehmung, Atmung und Intonation sind wichtige Bestandteile einer zielführenden Stimmbildung des einzelnen Chorsängers. Erprobung der Selbstwahrnehmung, Erweitern der stimmlichen Kompetenz anhand von Übungen.

**Leitung: Peter Reulein, Kirchenmusiker, Komponist (vormittags) und Joachim Raabe, Kirchenmusiker, Komponist (nachmittags)**

### AK 5 Arbeitskreis für Kinder ab 5 Jahre: Hits for Kids

Ein Workshop für Kinder mit Spiel- und Bewegungsliedern, Spaß und viel Gesang aus „WURZELN KÖNNEN“.

**Leitung: Stefanie Schiederig-Dehm, Musikerin und Dietmar Fischenich, Liedermacher**

### AK 6 Chorleitung und Einstudierung

Dieser Workshop zielt auf Hilfestellungen in stilistischen, rhythmischen und interpretatorischen Fragestellungen. Der Fokus liegt auf Dirigieren, elementare Schlagtechniken und Körpersprache.

**Leitung: Alexander Keidel, Kirchenmusiker, Komponist (vormittags) und Peter Reulein, Kirchenmusiker, Komponist (nachmittags)**

### AK 7 Ensemblesingen aus „WURZELN KÖNNEN“

Möglichkeiten aufzeigen und optimieren, die „nur mit Stimme“ erfahrbar werden ist Gegenstand dieses Workshops. Dabei werden wir an Chorstücken aus „WURZELN KÖNNEN“ arbeiten.

**Leitung: Dr. Johannes Schröder, Kirchenmusiker, Komponist**

### AK 8 Solo und Begleitung für Melodieinstrumente

Schwerpunkt: Holz-, Blechinstrumente. Erarbeiten von Melodielinien und Bläsesätzen sowie der Einstieg in die Improvisation.

**Leitung: Raphael Wolf, staatl. gepr. Musiklehrer und freier Saxophonist**



### WURZELN KÖNNEN

Liederbuch für eine lebendige Gemeinde  
766 Lieder  
1032 Seiten, gebunden

## ANMELDUNG

zum **10.** ökumenischen Tag des Neuen Geistlichen Liedes am 27. April 2024

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Straße / Nr. \_\_\_\_\_

PLZ / Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Alter \_\_\_\_\_

An den folgenden Arbeitskreisen möchte ich teilnehmen:

Vormittag, 11:00 - 12:30 Uhr Ersatzwahl

AK \_\_\_\_\_ Nr. \_\_\_\_\_ Nr. \_\_\_\_\_

Nachmittag, 14:00 - 16:00 Uhr

AK \_\_\_\_\_ Nr. \_\_\_\_\_ Nr. \_\_\_\_\_

Ich singe  Sopran  Alt  Tenor  Bass

Ich bringe folgendes Instrument mit:  
\_\_\_\_\_

Ort, Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_